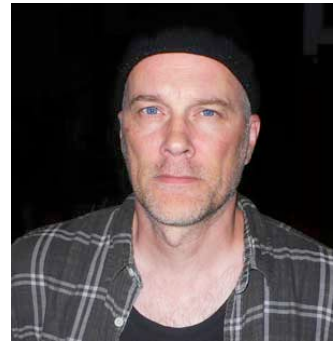


Patric Simmerud - tonsättare & ljudkonstnär

Lagavägen 22
128 43 Bagarmossen
0708-26 24 82
patric@simmerud.com
www.simmerud.com



UTBILDNING

Sthlms Dramatiska Högskola 2014 – Ljudkonst/Audiowalk
Sthlms Dramatiska Högskola 2011/2012 – Konstnärlig magisterexamen i scen & medier
Scenkraft 2007 – Att bedriva sin kulturella verksamhet i form av företag
Kungl. Musikhögskolan i Stockholm 2006/2007 – MAX/MSP programmering
Orca Musikutbildning 2006 – Musikproduktion
Kungl. Musikhögskolan 1994-1999 – Master of Fine Arts in Music 200 poäng
(studier för bla Sven-David Sandström, Pär Lindgren & Magnus Lindberg)
Conservatoire Supérieur de Paris 1993-1994 – 2ème prix Composition
Kungl. Musikhögskolan 1991-1993 – Postgraduate Diploma in Composition 80 poäng
Kapellsbergs Musikskola, Folkhögskola 1988-1991 – Komposition

VALDA VERK

2015

Voop - *violinduo & dator*
Kaiso - *slagverk och elektronik*

2014

Funny money - *gitarrduo*

2013

Vassala - *marimba & elektronik*

2012

Absence - en kammaropera - *röst och elektronik*
Tiden går inte längre - *hörspel*
Transients, formants and gestures - *solo slagverk & elektronik*

2011

Wish Tree - *hörspel*
The fight of humblebee jr - *flöjt, violin, cello, piano & DVD*
Requiem - *flöjt, violin, cello & piano*

2010

libera me; orchestral manouvres in the dark - *orkester*

2009

A momentary lapse of reason - *pianoforte*

Curriculum Vitae - Patric Simmerud

2008

Radio Fylkingen - *hörspel*

...to remember the still unseen days - *slagverksduo*

2007

WO - *solo slagverk & elektronik*

2006

Urban Futures 2.0 - *musik till ett bildspel beställt av Stockholms Stad, Regeringskansliet och EU-kommissionen till EU-konferensen "Urban Futures 2.0"*

I need a drink (or a bath) - *akustisk gitarr & elektronik*

2005

Soon [Kilroy, go home] - *slagverkstrio*

De ljudlösa - *6-st diskantkör á cappella*

WIP - *altflöjt, slagverk & piano*

Hokahey - *solo slagverk*

2004

Over Yonder - *oboe & piano*

Play it again, Helen - *oboe & piano*

2003

...like rain on water - *tubular bells*

Psalm 210 - *mezzo & stråkkvartett (arr)*

2001

De-housing - *saxofonkvartett*

2000

Villes englouties / the song of the individual - *baryton & orkester*

Veni, vidi, vici - *manskör*

1998

Fluctuations - *orkester*

Nemesis divina - *saxofonkvartett*

Roma - *marimba, vibrafon & elektronik*

1997

Frameworks - *kammarensemble*

Soli - *baryton, sopransaxofon & tape*

1996

Excerpts - *tape*

Pärlor från svin - *flöjt, violin, violoncello & pianoforte*

1994

AN - *blåsorkester*

1993

Il dolce far niente - *pianoforte*

1992

Alaba; blues for a hip king - *mezzosopran & orkester*

Equale / Det är inte lätt att vara est, men det är balt - *saxofonkvartett*

Curriculum Vitae - Patric Simmerud

1991

Vattene in convento - *violin solo, slagverk, stråkorkester & kör*

Bon, c'est bien! - *flöjt och pianoforte*

1990

Dissidents - *hornkvartett*

1989

Nedtecknat - *baryton & stråkkvintett*

Attacca - *två violas & kontrabas*

Ad acta - *klarinett & pianoforte*

Lamento - *altsaxofon*

DISKOGRAFI

2014

Matilda Mörk - Matilda Mörk

Ladybird, NAX-7955683-1

2011

Communication - Trio Spectra

Chamber Sound, CSCD11045

2008

Groove III - Samlings-skiva

GROOVE0803

2008

Do what you like (but don't do it here) - Hold your horses Bob

Make My Day Music, MMDM 000

2004

Encores - Stockholm Saxophone Quartet

Phono Suecia, PSSACD 146

2003

Swine Live! - The Peärns before Swine Experience

Caprice Records, CAP 21715

FILM/VIDEO

2015

Bussresan

Kortfilm av Sara Gambel, 14 minuter - ljud & musik

2014

Tiden går inte längre

Kortfilm i samarbete med animatör Shabnam Faraee, 6 minuter - musik, ljud, manus, regi, producent

2012

I can see what you hear

Videoinstallation (loopad)

2006

Tiden tar bort oss

Kortfilm 10 minuter

En utställning arrangerad av det konstnärsdrivna galleriet Platina i Stockholm på temat "Kärleken enligt mannen".

SAMARBETAT MED

[ensemble / dirigent]

Stockholms Saxofonkvartett

Kungliga Musikhögskolans Saxofonkvartett

Kungliga Musikhögskolans Symfoniorkester / Joakim Unander

Stockholms Blåsarsymfoniker / Jun'ichi Hirokami

Ensembler från Conservatoire Supérieur de Paris

Stockholms Spårvägmäns Musikkår / Cecilia Rydinger Alin

Kammarensemblen Sonanza / Jan Risberg

Emory Wind Ensemble / John Lynch (Georgia, USA)

Norges Musikhøgskoles Samtidsensemble / Sigmund Thorp

Niklas Brommare - slagverk

Pärlor för Svin

Sveriges Radios Symfoniorkester / Andreas Hansson

Sveriges Radios Symfoniorkester / Manfred Honeck

Sinfonietta ur Sveriges Radios Symfoniorkester / Stefan Solyom

Aleksandra Czarnecki Plaude - piano

Karl Thorsson - slagverk

Jens Malmkvist - baryton

Hässlö Saxofonkvartett

The North/South Consonance Ensemble (New York)

Mika Takehara - slagverk (Japan)

The Raschèr Saxophone Quartet (USA)

Zagreb Saxophone Quartet (Kroatien)

Eirik Raude - slagverk (Norge)

Ensemble Theater am Gleis / Pierre-Alain Monot (Schweiz)

Slagverkstrion Spectra

Sångsällskapet Orphei Drängar / Robert Sund

Trio Tribukait/Pettersson/Berg

Mårten Falk - gitarr

Ludvig Nilsson - slagverk

Anne Pajunen - Performance

Antti Suoranta - slagverk (Finland)

Shuji Ono – slagverk (Japan)

Pace Percussion Trio (Danmark)

Curious Chamber Players

Pascal Jardry - gitarr

Duo Gelland

FESTIVALER

2015

Forum Wallis (Festival für Neue Musik, Schweiz) - FUNNY MONEY

2014

Sound of Stockholm - FUNNY MONEY

Curriculum Vitae - Patric Simmerud

2010

Skandinaviska Slagverksdagarna i Oslo - WO

Nordiska Musikdagarna i Danmark - ...TO REMEMBER THE STILL UNSEEN DAYS

2008

MADE Festivalen i Umeå - WO

Nordiska Musikdagarna i Helsingfors - ROMA

2007

Nordiska Musikdagarna i Norrköping - DE LJUDLÖSA

2005

CrossDrumming Festival i Warsawa - ROMA

Arena - festival of new music i Riga - PÄRLOR FRÅN SVIN

2004

Båstads Kammarmusikfestival - ROMA

Time of Music Festival (Viitasaari, Finland) - PÄRLOR FRÅN SVIN WNMD (World New Music Days) i Schweiz - FRAMEWORKS

2003

WNMD (World New Music Days) i Slovenien - DE-HOUSING

Ultima Festivalen (Oslo, Norge) - PÄRLOR FRÅN SVIN

2002

SICC (Stockholm International Composition Course) - ROMA

2001

sub ArcTic Open - PÄRLOR FRÅN SVIN

2000

Nageln i Örat (Berwaldhallen, Stockholm):

- IL DOLCE FAR NIENTE

- ROMA

- FRAMEWORKS

- VILLES ENGLOUTIES

1999

UNM-festivalen i Göteborg - PÄRLOR FRÅN SVIN

1998

UNM-festivalen i Oslo, Norge - FRAMEWORKS

1997

Scandinavian Music Festival (Atlanta, USA) - AN

1993

UNM-festivalen i Stavanger, Norge - DISSIDENTS

ÖVRIGT

2014

Tiden går inte längre

Installation som inkluderar text- och ljudinstallation, hörspel och film

2009

Av damm är du kommen

Kosmiskt damm i metallram

En internationell konstutställning på initiativ av den brasilianska gruppen Grupo DOC. Utställningen arrangerades av det konstnärsdrivna galleriet Studio44 och konsthantverksgalleriet Platina

1994

Musik till den nyskrivna pjäsen *Toujours ensemble* av Anca Visdei

Uppfördes på Thalia Theatre i Paris

1993

Musik till Anne Barlinds uppsättning av *Den girige* av Moliere

Uppfördes på Svenska Kyrkan i Paris

ARBETSLIVSERFARENHET

MakeMyDayMusic

Driver det egna företaget MakeMyDayMusic sedan 1996 som komponerar ny musik på beställning samt framställer datoriserade partiturer och stämmor. Uppdragsgivare har bland andra varit STIM, Svensk Musik, Sveriges Radio, Den Jyske Opera (Danmark), Norrlandsoperan, Edition Reimers, Edition Suecia, Hammarby Fotboll.

MakeMyDayMusic har även nyligen startat verksamhet som skivbolag där jag är ekonomiansvarig, producent, arrangör, produktionsansvarig, projektledare, administratör.

Tonsättare

Sedan 1999 har jag frilansat som tonsättare med beställningsuppdrag från bland andra Svenska Rikskonserter, Thalia Theatre (Paris), CoMA (Contemporary Music And Artists), Stockholms Stad, Regeringskansliet & EU-kommissionen, Konstnärnämnden, Båstads Kammarmusikfestival. Framförd i de flesta Europeiska länder samt Japan och USA. Samarbetat med Sveriges Radios Symfoniorkester, The Raschèr Saxophone Quartet (USA), Sångsällskapet Orphei Drängar, Stockholms Blåarsymfoniker, Ensemble Theater am Gleis (Schweiz), Kammarensemblen Sonanza, Emory Wind Ensemble (USA), Zagreb Saxophone Quartet.

Övrigt

Undervisar i klassisk komposition, klassisk gitarr, elgitarr och piano.

Arbetade 50% på STIM/CEE Services AB 2009-2010 som verk- och avtalsadministratör.

Styrelseledamot i UpSweden, ett nätverk för osignade akter inom pop/rock 2009-2010

Ensembleledare på Sensus Studieförbund 2008.

Arbetade på STIM/Svensk Musik 1996-1999 där jag framställde stämmor/partiturer.

Medlem i:

STIM (Svenska tonsättares internationella musikbyrå)

FST (Föreningen Svenska Tonsättare)

SKAP (Sveriges kompositörer och textförfattare)

Fylkingen (scen för ny musik och intermedia, experimentell konst, performance, dans och film)

Samtida Musik (en kammarmusikförening bildad 1960 i Stockholm)

ISCM (International Society of Contemporary Music)

Scenkraft (ett nätverk för frilansande scenkonstnärer)

SEAMS (Sällskapet för Elektroakustisk Musik i Sverige)